Кружок « Волшебный квадрат»

Руководитель: Панова А.Г.

 Азбука оригами.

 Азбуку оригами изобрел знаменитый японский мастер АкираЙошизава. Она представляет собой последовательность картинок с этапами складывания фигурки. На каждой картинке нанесены условные знаки, которые позволяют понять, как нужно сложить лист бумаги на данном этапе. Наиболее важными знаками в оригами являются линии сгибов долина и гора. Сгиб долиной обычно рисуется пунктирной линией и означает, что часть фигурки, разграниченную ею, нужно сложить на себя. Направление складывания обычно дополнительно указывает стрелочка. Пример линии сгиба долиной можно посмотреть на первом рисунке. Аналогично, линия сгиба гора означает, что фигурк у нужно сложить от себя. Для того, чтобы эти два вида линий было легко отличить друг от друга, они рисуются разными цветами.

 Оригами в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук , внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

 Начиная с первого занятия , следует ориентировать детей на точность выполнения действий; обращать их внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет «слушаться», не согнется как надо , что пальчики могут превращаться в «утюжки»; объяснить детям, что работать нужно только на твердой поверхности (на столе) и ни в коем случае не на весу, так как бумага может порваться, и придется все складывать заново.

 Интерес к занятиям возрастает, если детям ясен мотив: сделать цветок для мамы; игрушку, чтобы играть; украшения, чтобы украсить группу.

Поэтому необходимо объявлять детям не только цель занятия- изготовление конкретной фигурки, но и для чего она будет сделана.

Цель: Способствовать развитию творчества, показать детям, что бумага – благодатный материал, её легко сгибать, создавая из неё причудливые орнаменты и фигуры, активизировать наблюдательность и внимание.

Задачи. 1. Закрепить умение детей складывать базовые формы.

 2.Развивать мелкую моторику рук через обучение складыванию базовых форм.

 3. Знакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами.

 4. Развивать у детей коструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Перспективный план на 2019-2020.

Сентябрь. 1.Знакомство с базовой формой «книжка».

 2. Цветочек. Т.Сержантова стр.48

 3. Лодка Т. Сержантова стр.42

 Октябрь. 1. Пирамидка Соколова стр. 51

 2. Волк Мусиенко стр. 26

 3. Зайчик Мусиенко стр. 26

4. Лиса Мусиенко стр. 27

Ноябрь. 1. Знакомство с базовой формой «воздушный змей».

 2. Пингвин Сержантова стр. 74

 3. Заяц Соколова стр.15

 4. Домик Соколова стр.22

Декабрь. 1. Елочка Мусиенко стр. 34

 2. Еловая ветка Соколова стр.26

 3 Дед Мороз Соколова стр. 28

Январь. 1. Щенок Соколова стр. 28

 2. Котенок Соколова стр.31

 3. Береза Соколова стр. 17

Февраль. 1.Автомобиль Соколова стр.108

2. Рукавичка Соколова стр. 126

 3. Знакомство с базовой формой «стрела».

Март. 1. Тюльпан Соколова стр. 111

 2. Лебедь Мусиенко стр.29

 3. Голубь Соколова стр.34

 4. Цветы из «конфеток». Соколова стр. 18

Апрель. 1. Ракета Соколова стр. 12

 2. Колокольчик Мусиенко стр.44

 3. Розочка Соколова стр.42

 4. Муха Соколова стр. 45

Май. 1. Избушка на курьих ножках Соколова стр. 28

 2. Клубничка Соколова стр. 109

 3. Коллективная работа «Ваза с зелеными ветками»