

Дополнительное образование в ДОУ: Кружок по бумагопластике: «Цветик-семицветик» в средней группе «Ромашка».

*Карелина Маргарита Шарафатовна
Воспитатель МБДОУ Д/с № 61 «Тропинка»*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную **новизну** в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);
- уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;

-воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Срок реализации программы – 1 год.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Общая характеристика образовательного процесса.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как *практический*. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание в слух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Занятия кружка проводятся с детьми средней группы 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Интеграция кружковой работы с остальными разделами образовательного процесса.

Учебный курс кружковой работы тесно связан с образовательной областью «Познавательное развитие». А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Речевое развитие» - развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, с образовательной областью «Чтением художественной литературы», с направлением «Художественно-эстетического развития».

Предполагаемые результаты работы:

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы;

Перспективный план

Тема	Программное содержание
	сентябрь
1.Овощи в корзинке 2.Фрукты в вазе	Вспомнить с детьми названия овощей и фруктов. Учить вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы. Составлять красивые композиции.
1.Листопад 2.Осенний лес	Учить способу симметричного вырезания деталей (листьев). Развивать чувство цвета и композиции.
	октябрь
1.Мухомор 2.Ежик	Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке.
1.Земляника 2.Виноград	Создавать красочное изображение способом обрывания бумаги. Умение полностью заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.
	ноябрь
1.Красивая чашка 2.Чайный сервиз	Развивать умения вырезать мелкие детали способом сложения полоски бумаги в несколько раз. Дети самостоятельно подбирают узор и украшают им посуду.
1.Красивое платье 2.Оденем куклу	Учить вырезать предметы одежды используя способ симметричного вырезания. Развивать вкус, чувство цвета.
	декабрь.
1.Украсим рукавички 2.Декоративное полотенце	Совершенствовать умения вырезать мелкие детали способом сложения полоски бумаги в несколько раз. Этот вид работы развивает умение составлять композицию по замыслу, а не по образцу.
1.Елочные игрушки 2. Красивая елочка	Продолжать формировать умения создавать красочные изображения способом обрывания бумаги.

	январь.
1.Зайчик 2.Медвежонок	Воспитывать желание заниматься аппликацией, вырезать детали по контуру. Создавать красивую композицию.
1.Сова 2.Рыбка	Формировать умение обрывать по контуру силуэт птицы, рыбки, красиво располагать на листе.
	февраль.
1.Дерево в снегу 2.Зимний пейзаж	Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы. Развивать чувство красоты.
1.Веселый паровоз 2.Военный самолет	Закрепить с детьми различные способы вырезания. Приемы аккуратного наклеивания.
	март
1.Красивые цветы для мамы 2.Букет сирени	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.
1.Сказочная птица 2.Волшебное дерево	Совершенствовать умение вырезать модули нужной формы по шаблону, красиво подбирать цветосочетания.
	апрель
1.Мимоза 2.Подснежники	Формировать умение создавать картину из салфеток (салфетки порвать на кусочки и скатать шарики).Закрепить симметричное вырезывание.
1.Петушок, золотой гребешок 2.Царство диких зверей	Учить детей составлять сюжетную аппликацию на основе стихов, сказок. Освоить с детьми новый прием аппликации-выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями.
	май.
1.Птица-говорун	Закрепить умение выполнять аппликацию способом симметричного вырезания.
2.Терем-теремок	На итоговом занятии повторить с детьми все изученные приемы, дать возможность проявить фантазию, самостоятельность, вызвать у детей желание продолжать заниматься, создавать новое.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Так же результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- вырезать фигуры из бумаги по шаблону;
- поддерживать порядок на рабочем месте;

- уметь планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

.

Литература.

1. «Аппликация в детском саду» А. Н. Малышева
2. «Аппликация. Занятия дома и в детском саду» Л. Маврина 2019г.
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой.
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой.
5. «Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз» 2010 г.
6. «Изобразительная деятельность в детском саду». «Мозаика-синтез» 2008
7. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО И. А. Лыкова изд. «Цветной мир» 2014
8. Работа с бумагой в нетрадиционной технике- М: Издательство «Скрипторий» 2003г.
9. «Развитие художественных способностей дошкольников» Изд. «Мозаика» 2014г.
10. «Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте»; Изд. «Сфера» 2014г.